



BADISCHE CHORTAGE

26. und 27. September 2015

Bürgerzentrum
BRUCHSAL

Die Complete Vocal Technique mit Tine Fris bei den Badischen Chortagen

Die junge dänische Sängerin Tine Fris unterrichtet nach der Gesangsmethode der „Complete Vocal Technique“ (CVT). Diese Technik beruht auf der langjährigen Stimmforschung von Catherine Sadolin, deren innovative Ergebnisse und Erkenntnisse inzwischen zu einem dreijährigen Studium an dem „Complete Vocal Institute“ in Kopenhagen, Dänemark, gebündelt wurden. Das Institut ist das größte seiner Art in Europa. Während ihres Studiums war Tine Fris jahrelang Sängerin und Solistin des berühmten Popchores Vocal Line unter Jens Johansen. Inzwischen ist sie dort Stimmbildnerin und hat ihr eigenes, fünköpfiges A-cappella-Ensemble POSTYR.

Was ist der Kern der „Complete Vocal Technique“?

Diese neue Singschule will nicht das Rad neu erfinden, sondern hat in unterschiedlichen Kategorien viele und meist bekannte Stimmregeln neu sortiert. Alles ist übersichtlich und klar geordnet in einem übersichtlichen

Regelwerk. Vier Hauptthemen fassen alles zusammen: Allem voran die gesunde Singweise, gefolgt von vier „Gesangs-Modi“, dann die unterschiedlichen Klangfarben und schließlich die Effekte. CVT wendet sich also zuerst an den Solosänger; doch auch für Chorsänger und ganze Chöre sind die leicht verständlichen, methodischen Ansätze schnell eine echte Hilfe.

Tine Fris ist inzwischen mehr als ein Geheimtipp; in zahllosen Workshops hat sie ihre fundierten Kenntnisse der CVT-Technik methodisch geschickt an Chorsänger weitergegeben und dabei eine große Freude vermittelt: bewussteres und von neuer Motivation erfülltes Singen für jeden Sänger!

Bei den Badischen Chortagen am 26. und 27. September in Bruchsal kann sich jeder davon überzeugen.

*Christian Geugelin
Mitglied des
Musikausschusses im BCV*



Tine Fris, Stimmbildnerin und selbst Sängerin.

Das vorläufige Programm
der Badischen Chortage 2015
entnehmen Sie der Übersicht
rechts.

Änderungen vorbehalten!

Kontakt: Lena Möller
0721/84086520

Gemeinschaft.

Leidenschaft. Musik.