

2019

Bildungsplan

Gemeinschaft.
Leidenschaft.
Musik.



BADISCHER
CHORVERBAND E. V.

Badischer Chorverband

Gartenstraße 56 a

76133 Karlsruhe

Tel.: 0721-849669

Inhaltsverzeichnis

Januar	5	„Chor 100 – Projektchor, offenes Singen“ (Chorverband Karlsruhe)	15
„Vizechorleiterausbildung“ (Chorverband Kurpfalz Heidelberg e.V.)	5	April	15
„Kinderchorleitung für ErzieherInnen – Basisseminare“ (Chorverband Karlsruhe)	5	„Aufbaukurs für Vizechorleiter“ (Sängerkreis Weinheim)	15
„Stimmbildung – Workshop“ (Schwarzwald-Baar-Chorverband)	6	„Workshop für Gesang im Bereich Jazz und Populärmusik mit Stimmbildung nach dem Atemtypenprinzip solat – lunar / Anfängerkurs (Chorverband Breisgau)	16
„Notenlesen und Zeichensprache der Musik Teil 2“ (Chorverband Karlsruhe)	7	Mai.....	16
„Chorassistenz / stellv. Chorleiter(in) C1“ (Chorverband Mosbach).....	8	„Workshop Reihe Musik-Movement-Voice-Performance Teil 3“ (BCV mit Schwarzwald-Baar-Chorverband).....	16
Februar	8	„Vereinsmanagement – Teil 2: Vereinsverwaltung, Vorschriften (Schwarzwald-Baar-Chorverband).....	17
„Vizechorleiterkurs“ (Chorverband Kurpfalz Schwetzingen)	8	„Singen auf den 1. Blick – vom Blatt“ (Chorverband Karlsruhe)	17
„Alles rund ums Vereinsrecht“ (Chorverband Kurpfalz Schwetzingen)	9	„CVE-Chortag“ (Chorverband Elsenzgau)	18
„Jugendleistungsabzeichen Bronze, Silber und Gold“ (Mittelbadischer Sängerkreis)	9	Juni.....	18
„Singen mit Kindern – aber richtig“ (Chorverband Karlsruhe)	10	„Seminar Kindeswohl“ (Chorverband Kurpfalz Heidelberg e.V.)	18
„Jugendchorleiterausbildung“ (Mittelbadischer Sängerkreis)	11	„Stimmbildung Gruppe Mitte“ (Mittelbadischer Sängerkreis).....	19
März.....	11	„Besser Reden und Präsentieren“ (Chorverband Kurpfalz Schwetzingen) ..	19
„Workshop Reihe Musik-Movement-Voice-Performance Teil 1“ (BCV mit Schwarzwald-Baar-Chorverband)	11	„Notenlesen für Chorsänger I“ (Chorverband Karlsruhe)	20
„Vereinsmanagement – Teil 1: Buchhaltung“ (Schwarzwald-Baar- Chorverband).....	12	Juli.....	21
„Vizechorleiter Weiterbildung“ (Chorverband Karlsruhe)	13	„Jugendchortag“ (Mittelbadischer Sängerkreis)	21
„Singen mit Kindern – für Erzieher/Innen: Alte und neue Lieder, Verse und Spielereien zum Jahreskreis“ (BCV mit Schwarzwald-Baar-Chorverband)...	14	„VOCAL Performance“ (Mittelbadischer Sängerkreis)	22
„Workshop Reihe Musik-Movement-Voice-Performance Teil 2“ (BCV mit Schwarzwald-Baar-Chorverband)	14	„Workshop für Gesang im Bereich Jazz und Populärmusik“ (Chorverband Breisgau)	22
		„Sing + Dance“ (Chorverband Kurpfalz Heidelberg)	23
		August.....	23

September	23
„Stimmbildungsseminar“ (Chorverband Kurpfalz Heidelberg)	23
<i>September</i>	23
„Anti Aging für die Stimme – Teil 1 und 2 (Chorverband Karlsruhe).....	24
“Vereinsmanagement – Teil 3: Allgemeine Fragen zu Vorstand und Verein” (Schwarzwald-Baar Chorverband)	25
Oktober.....	25
„Singen mit Erzieherinnen“ (Badischer Chorverband)	25
„Singen mit Erzieherinnen“ (Badischer Chorverband)	26
„Singen mit Erzieherinnen“ (Badischer Chorverband)	26
„Herbstarbeitstagung des Sängerkreis Weinheim“ (Sängerkreis Weinheim)	27
„Stimmbildung“ (Alemannischer Chorverband).....	27
„Vizechorleiter-Weiterbildung“ (Chorverband Karlsruhe)	28
„Stimmbildung für Männerstimmen“ (Sängerkreis Weinheim).....	29
November	29
„Workshop für Gesang im Bereich Jazz und Populärmusik“ (Chorverband Breisgau)	29
Dezember	30
„Chor 100 – Projektchor, offenes Singen“ (Chorverband Karlsruhe).....	30

Inhaltsverzeichnis:

Übersicht regionale Chorvereinigungen



(3) Alemannischer Chorverband

„Stimmbildung“

(6) Chorverband Breisgau

„Workshop Für Gesang im Bereich Jazz und Populärmusik mit Stimmbildung“

(7) Schwarzwald-Baar-Chorverband

„Stimmbildung-Workshop“

„Workshop Musik-Voice-Performance (Teil 1-3)“

„Vereinsmanagement – Teil 1: Buchhaltung“

„Singen mit Kindern – Für ErzieherInnen: Alte und neue Lieder, Verse und Spielereien zum Jahreskreis“

„Vereinsmanagement – Teil 2: Vereinsverwaltung, Vorschriften“

„Vereinsmanagement – Teil 3: Allgemeine Fragen zu Vorstand und Verein“

(10) Mittelbadischer Sängerkreis

„Jugendleistungsabzeichen Bronze, Silber und Gold“

„Jugendchorleiterausbildung“

„Stimmbildung Gruppe Mitte“

„Jugendchortag“

„VOCAL Performance“

(11) Chorverband Karlsruhe

„Kinderchorleitung für ErzieherInnen“

„Notenlesen und Zeichensprache der Musik Teil 2“

„Singen mit Kindern – aber richtig“

„Vizechorleiter Weiterbildung“

„Chor 100 – Projektchor, offenes Singen“

„Singen auf den 1. Blick – vom Blatt“

„Notenlesen für Chorsänger I“

„Anti Aging für die Stimme – Teil 1 und 2“

(15) Chorverband Elsenzgau

„CVE-Chortag“

(16) Chorverband Kurpfalz Heidelberg

- „Vizechorleiterausbildung“
- „Seminar Kindeswohl“
- „Stimmbildungsseminar“
- „Sing + Dance“

(18) Chorverband Kurpfalz Schwetzingen

- „Vizechorleiterkurs“
- „Alles rund ums Vereinsrecht“
- „Besser Reden und Präsentieren“

(19) Sängerkreis Weinheim

- „Aufbaukurs für Vizechorleiter“
- „Herbstarbeitstagung des SK Weinheim“
- „Stimmbildung für Männerstimmen“

(20) Chorverband Mosbach

- „Chorassistenz / Stellv. Chorleiter(in) C1“

Januar

„Vizechorleiterausbildung“ (Chorverband Kurpfalz Heidelberg e.V.)

19.01.2019

Uhrzeit:	8 Samstage, beginnend mit dem 19.01.2019 Beginn jeweils 14:30 Uhr
Beschreibung:	Selbstständiges Dirigieren vor einem Chor, Tonangaben usw. Geeignet für Sängerinnen und Sänger, die Freude am Singen und am Umgang mit Menschen haben. Kenntnisse im Klavierspielen werden nicht vorausgesetzt.
Ort:	Heidelberg
Referent:	Alexander Marx, Wolfgang Sachs
Teilnehmergebühr:	Für Teilnehmer des CV Kurpfalz Heidelberg kostenlos, Externe: 100 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-heidelberg.de/events/termine-im-chorverband

„Kinderchorleitung für ErzieherInnen – Basisseminare“ (Chorverband Karlsruhe)

23.01.2019 + 06.02.2019

Uhrzeit:	Jeweils 14:30 – 18:00
Beschreibung:	Kinderchorleitung – Singen mit Kindern <ol style="list-style-type: none"> 1. Besonderheiten der Kinderstimme 2. Stimmbildung für Kinder 3. Lieder vermitteln (Probenablauf) 4. Singen (m. Bewegung) - Voraussetzung 5. Lieder dirigieren: <ul style="list-style-type: none"> - Taktfiguren (je nach Vorkenntnissen) - Einsatz - Abschlag - Tonangabe (jederzeit bereit) - Tempo / Tempoänderungen - Dynamik Musikalische Fortbildung für Vizechorleiter und Interessierte mit einer „musikalischen Ausbildung“, möglichst mit Instrumentalkenntnissen. Beherrschung von Grundkenntnissen der allgemeinen Musiklehre.
Ort:	Kasino Ettlingen, Dickhäuterplatz 22
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-karlsruhe.de Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de

„Stimmbildung – Workshop“ (Schwarzwald-Baar-Chorverband)

26.01.2019

Uhrzeit:	09:30 – 16:00
Beschreibung:	Körpereinsatz ist gefragt; um die Stimme vollumfänglich und gesund nutzen zu können, braucht es eine gute Eigenwahrnehmung des Körpers, eine ergonomische Körperhaltung und eine kraftvolle Atmung. Im Workshop beschäftigen wir uns mit allen drei Teilgebieten intensiv, um dann mit viel Energie verschiedene Stimmtechniken auszuprobieren. Wie wird eigentlich ein intensives Piano gesungen, wie ein kräftiges aber nicht gebrülltes Forte? Wann klingt der Chor, wie ein hohles Fass oder ein quäkiger Frosch? Verschiedene Stimmsounds helfen, Songs interessanter zu gestalten. Außerdem beschäftigen wir uns mit dem leidigen Thema Intonation und Gehörbildung und lernen, wie jeder einzelne Sänger zu einem harmonischen Chorklang beitragen kann.
Ort:	„Kaiser-Saal“ Seniorenresidenz, Am Kaiserring 2, 78050 VS-Villingen
Referent:	Melanie Sacher
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Anmeldeschluss:	21.01.2019
Weitere Informationen:	www.schwarzwald-baar-chorverband.de Anmeldungen an mgvdenecke@aol.com Die Teilnehmerzahl ist auf max. 45 begrenzt.

„Notenlesen und Zeichensprache der Musik Teil 2“ (Chorverband Karlsruhe)

26.01.2019

Uhrzeit:	09:30 – 14:00
Beschreibung:	<p>Die Geheimnisse der Chorsätze – ein Anfang in die Musiktheorie, was Sie schon immer einmal fragen, wissen oder richtig singen wollten? Was hat Musik mit Mathematik zu tun? Was ist ein Film (seit der Zeit des Stummfilms bis heute) ohne Musik? Gilt doch der Rhythmus als Antrieb beim Tanzen, im Sport oder ein Handy, ein Telefon, ohne Klingeltöne ist alles gar nicht mehr vorstellbar.</p> <p>In 4 ¼ Stunden wird geklärt, wie alles begann. Ohne eine kurze Einführung ist unsere Notenschrift nicht denkbar. Was sind Noten, was sagen sie uns? Ein Notensystem, in dem die Noten ihre Ordnung finden. Wichtig für Sängerinnen und Sänger sind neben den Tönen die Tonlagen und die Notenwerte, zudem: Ohne Pausen geht gar nichts.</p> <p>Unsere Sprache wird vom Takt geprägt, in der Musik das gleiche. Und auch hier finden wir die verschiedensten Taktarten, spätestens da wird gezählt und das mindestens bis 6.</p> <p>Schließlich finden Sie in den Chornoten sogenannte # oder b-Tonarten, ohne Vorzeichen kommt die Musik nicht aus. Aus einzelnen Tönen werden Tonleitern, diese gibt es lustig (Dur) und etwas melancholisch (Moll), dann einige mit</p>

	<p>Kreuzen und andere mit B.</p> <p>Als Letztes überrascht uns das Kapitel Lautstärke und Geschwindigkeit in der Musik, von langsam nach schnell geht's auch in der Musik zu, da wird es gemächlich lauter und plötzlich: Alles leise oder umgekehrt, da gibt es kaum Grenzen.</p> <p>Den Schlusspunkt setzen die Wiederholungen, nicht nur ein kurzer Überblick, was man in diesem Seminar erlernt hat, nein, auch in der Musik spielen Wiederholungen eine wichtige Rolle. Was wäre ein Lied ohne Strophen? Lassen Sie sich überraschen, es ist gar nicht so schwer, die Grundbausteine der Musik zu verstehen und zu erlernen. Noten kann man lesen, nicht nur die Texte, die darunter stehen, dies gilt besonders auch für „alteingesessene“ Sängerinnen und Sänger, es ist eine Sprache und soll keine Fremdsprache bleiben.</p> <p>Voraussetzung für dieses Seminar ist der Besuch „Singen auf den 1./2. Blick“ oder Notenkenntnisse des Violinschlüssels. Übungsblätter erhalten Sie, aber bitte denken Sie an einen Bleistift und einen Radiergummi.</p>
Ort:	Ev. Gemeindehaus, Palmbach
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Weitere Informationen:	<p>www.chorverband-karlsruhe.de</p> <p>Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de</p>

„Chorassistenz / stellv. Chorleiter(in) C1“ (Chorverband Mosbach)

Januar / Februar

Termin:	6 Samstagvormittage 12.01., 19.01., 09.02., 16.02., 16.03., 23.03.
Uhrzeit:	9:00 – 13:30
Beschreibung:	Im Einsteigerkurs werden an sechs Samstagsterminen Grundlagen des Dirigierens sowie eine solide Basis in Musiktheorie, Stimm- und Gehörbildung erarbeitet und erprobt. Nach dem Kurs sollen die Absolventen in der Lage sein, bei kleinen Auftritten ihren Chorleiter zu vertreten, oder bei der Einstudierung einfacher Stücke zu helfen.
Ort:	Musikschule Mosbach, Bleichstraße 1, 74821 Mosbach
Referent:	Eva Sassenscheidt-Monninger
Teilnehmergebühr:	50 Euro Erwachsene aus Mitgliedschören des DCV 25 Euro Schüler/ Auszubildende/ Studierende 75 Euro sonstige Teilnehmer
Anmeldeschluss:	15. Dezember 2018
Weitere Informationen:	www.chorverband-mosbach.de

Februar

**„Vizechorleiterkurs“
(Chorverband Schwetzingen)**

(Chorverband

Kurpfalz

Februar / März

Uhrzeit:	N.N.
Ort:	Oftersheim / Hockenheim
Referent:	Philipp Schädel
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Anmeldeschluss:	30.01.2019
Weitere Informationen:	www.chorverband-kurpfalz-schwetzingen.de/ Anmeldungen bei Daniela Hertenstein, danielahertenstein.cvks@gmail.com

„Alles rund ums Vereinsrecht“ (Chorverband Kurpfalz Schwetzingen)

09.02.2019

Uhrzeit:	13:00 – 17:00 Uhr
Beschreibung:	Schwerpunkte werden auf Satzung, Mitgliederversammlung sowie Vorstandshaftung und Urheberrecht liegen. Gerne gehen wir auch auf Ihre aktuellen Fragen ein, die Sie uns vorab zukommen lassen dürfen. Egal, ob Sie noch am Überlegen sind, ein Amt zu übernehmen, gerade neu gewählt wurden oder vielleicht das Amt schon seit langer Zeit ausüben.
Ort:	Gemeindezentrum, UG, Plankstadt Schwetzinger Str. 29-31
Referent:	RA Christian Heieck
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Anmeldeschluss:	30.01.2019
Weitere Informationen:	www.chorverband-kurpfalz-schwetzingen.de/ Anmeldungen bei Daniela Hertenstein, danielahertenstein.cvks@gmail.com

„Jugendleistungsabzeichen Bronze, Silber und Gold“ (Mittelbadischer Sängerkreis)

16.02.2019 – 20.07.2019

Termine:	Samstag 16.02.2019 Samstag 30.03.2019 Samstag 27.04.2019 Samstag 25.05.2019 Samstag 22.06.2019 Samstag 29.06.2019 Samstag 20.07.2019
Uhrzeit:	Jeweils 10:00 – 12:30
Beschreibung:	Der MSK veranstaltet eine Qualifizierung von Kindern und Jugendlichen im Bereich „Chor“, ähnlich wie bei anderen Laienmusikverbänden (Blasmusik, Akkordeon, Mandolinen, Gitarren etc.), und führt eine Prüfung des „Könnens“ in Theorie und Praxis durch. Angesprochen für diesen Kurs sind alle Kinder ab 10 Jahren und Jugendliche bis 25 Jahren, die Freude am Gesang haben und sich weiterbilden wollen. Ziel ist es, Kinder und Jugendliche für die Chöre „fit“ zu machen.
Ort:	Sinzheim-Kartung
Referent:	Nikolaus Friedemann, Michael Anarp, Uwe Serr
Teilnehmergebühr:	25 Euro
Anmeldeschluss:	31.01.2019
Weitere Informationen:	www.msk-baden-baden.de

„Singen mit Kindern - aber richtig“ (Chorverband Karlsruhe)

16.02.2019

Uhrzeit:	09:30 – 15:00
Beschreibung:	<p>Ein Kinderliederbuch des Deutschen Chorverbands, das für und von den „Carusos“ herausgegeben wurde: „Alle Lieder sind schon da“ bildet den Grundstein der Fortbildung für Erzieher(innen). Eine abwechslungsreiche Liedauswahl (nach Themen bzw. Jahreszeiten sortiert) für alle Altersgruppen einer Kindertagesstätte (KITA) oder eines Kindergartens (KIGA) beinhaltet zudem viele kleine Vorschläge, wie die Lieder samt Texten spielerisch mit Gestik und Bewegung erlernt werden können. Es ist keine Voraussetzung für eine erfolgreiche Carusos-Zertifizierung, bietet jedoch einen guten Anhaltspunkt, was erwartet würde.</p> <p>Das Liedgut wird in diesem Kurs an konkreten Beispielen geübt: Text-einführung kindgerecht über Silben, Melodien in kurzen Abschnitten und wiederholend, bis das Ergebnis passt. Zudem gibt's Ideen zu Hilfsmitteln (Instrumente oder Spielzeug). Wichtig ist der Erfahrungs- und Ideenaustausch der Teilnehmer(innen), besonders gefragt, Migrantenkinder die Sprache und Musikkultur Deutschlands nahe zu bringen.</p> <p>Auch wenn nicht jede KITA eine Carusos-</p>

	Zertifizierung anstrebt oder beantragt, so zeigt sich doch, welchen hohen Stellenwert das Singen und Musizieren wieder erreichen konnte.
Ort:	Kasino Ettlingen, Dickhäuterplatz 22
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	5 Euro
Weitere Informationen:	<p>www.chorverband-karlsruhe.de</p> <p>Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de</p>

„Jugendchorleiterausbildung“ (Mittelbadischer Sängerkreis)

23.02.2019 – 17.11.2019

Termine:	Samstag/Sonntag 23. + 24.02.2019 Samstag/Sonntag 11. + 12.05.2019 Samstag/Sonntag 28. + 29.09.2019 Samstag/Sonntag 16. + 17.11.2019
Uhrzeit:	Jeweils 09:00 – 18:00
Beschreibung:	Der MSK veranstaltet eine Ausbildung interessierter Sängerinnen und Sänger zu Jugendchorleiterinnen und Jugendchorleitern u.a. mit den Inhalten: Liedbegleitung mit Klavier, Singen mit eigener Begleitung, Stimmbildung für Klassik sowie für afro-amerikanische Musik, Einstudierungsarbeit mit einem Jugendchor, Repertoire-Suche, Gehörschulung, Arrangieren von Songs für Jugend-Chöre, Arbeiten mit Notensoftware, Abschlussseminar in Masterclass-Form, Dirigieren Angesprochen für diesen Kurs sind interessierte jugendliche Sängerinnen und Sänger.
Ort:	Sinzheim-Kartung
Referent:	Michael Anarp
Teilnehmergebühr:	100 Euro
Anmeldeschluss:	18.01.2019
Weitere Informationen:	www.msk-baden-baden.de

März

„Workshop Reihe Musik-Movement-Voice-Performance Teil 1“ (BCV mit Schwarzwald-Baar-Chorverband)

02.03.2019 - 03.03.2019

Uhrzeit:	09:00 – 16:30
Beschreibung:	Was macht die Stimme wenn sie singt und wie wirken sich Körper-Haltung und Atem auf den Klang aus. Vortrag und Workshop. Anhand von Anatomie-Modellen und Plakaten sowie mit einigen praktischen Übungen zum Nachspüren erforschen die Teilnehmer die eigene Stimme. Jeder Mensch hat sich im Laufe sein individuelles Atemmuster angeeignet. Unter einer körperlichen Belastungssimulation (kurze Intensiv-Bewegungseinheit) wird das individuelle Atemmuster jedes Teilnehmers verstärkt und kann dann analysiert werden. Im Liegen, Sitzen und Stehen, wie auch in Bewegung verändert sich wiederum dieses Atemmuster. Verknüpft mit den Erkenntnissen des Samstags können individuelle Übungen entdeckt und geübt werden, um das Atmen im Alltag, unter Belastung, in mentalen Stress-Situationen und vor allem beim Singen gezielt als spürbaren Unterstützer einzubauen.
Referent:	Melanie Sacher
Weitere Informationen:	www.schwarzwald-baar-chorverband.de Anmeldungen an mgvdenecke@aol.com

„Vereinsmanagement – Teil 1: Buchhaltung“ (Schwarzwald-Baar-Chorverband)

23.03.2019

Uhrzeit:	09:30 – 12:00
Beschreibung:	Grundlagenseminar Buchhaltung Das Seminar wendet sich an alle interessierten Vorstände. Grundlagen sind nicht erforderlich. Der erste Teil beschäftigt sich u.a. mit folgenden Themen: Grundsätze ordnungsmäßiger Buchführung / GoB – Kassenbuch und Kassenführung – Rechnungswesen – einfache Einnahmen-Ausgabenrechnung – Journal – Hinweise zu Abgaben und Steuern. Im zweiten Teil wird das Buchhaltungsprogramm vorgestellt, mit welchem der SBCV arbeitet. Neben den ausgeschriebenen Seminarinhalten besteht Gelegenheit für Fragen und Diskussionen zu allen die Vorstandsarbeit betreffenden Themenkreisen.
Ort:	Proberaum MGV Pfohren, Feuerwehrhaus 1.OG, Geisinger Straße 12, 78166 Donaueschingen-Pfohren
Referent:	Karin Dold, Wolfgang Denecke
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Anmeldeschluss:	14.03.2019
Weitere Informationen:	www.schwarzwald-baar-chorverband.de Anmeldungen an mgvdenecke@aol.com

„Vizechorleiter Weiterbildung“ (Chorverband Karlsruhe)

23.03.2019

Uhrzeit:	09:00 – 16:00
Beschreibung:	<p><u>Für Vizechorleiter, frischgebacken oder mit gelegentlichen Einsätzen und Grundkenntnissen:</u></p> <p>a) Chorische Stimmbildung mit Schlagtechnik (Einsatz, Abschlag)</p> <p>b) Dirigieren: Taktschemen von 1er, 2er, 3er, 4er, 6er Schlag; Auftakt und Abschlag, Einsätze, Wiederholungen, Tonangabe von Harmonien bis 4#- oder 4b- Vorzeichen</p> <p>c) Teilnehmerchor und Klavier (als Chorerersatz bei fehlenden Stimmen): Dirigierübungen an Liedern jeder Stilrichtung</p> <p>d) ein Lied bitte 14 Tage vor Termin einreichen, das wird allen zur Vorbereitung zugesandt, von jedem TN seine Stimme erlernt und geübt</p> <p><u>Für Vizechorleiter mit einer guten musikalischen Ausbildung als Voraussetzung:</u></p> <p>Regelmäßige Einsätze als Vizechorleiter mit viel Erfahrung + evtl. Grundkenntnisse im Spielen eines Instruments wie Gitarre, Akkordeon, Klavier, evtl. Übernahme einer Chorprobe</p> <p>a) Aufbereitung einer Chorpartitur zum</p>

	Selbststudium sowie für Stimmproben b) Chorische Stimmbildung c) Praktische Übung der Schlagtechnik an Musikbeispielen
Ort:	Kasino Ettlingen, Dickhäuterplatz 22
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-karlsruhe.de Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de

„Singen mit Kindern – für Erzieher/Innen: Alte und neue Lieder, Verse und Spielereien zum Jahreskreis“ (BCV mit Schwarzwald-Baar-Chorverband)

30.03.2019

Uhrzeit:	09:30 – 15:00
Beschreibung:	<p>Singen und musizieren sind elementare Bedürfnisse. Singen und musizieren macht Spaß und gehört zur Entfaltung der kindlichen Existenz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einsatz und Spielweisen von Elementaren Musikinstrumenten • Acht Kategorien der Liedgestaltung • Variiertes Liedsingen mit jahreszeitlich passenden Beispielen: Gestaltungsideen in Praxisbausteinen
Ort:	„Musik im Zentrum“, Thomasgasse 2, 78050 VS-Villingen
Referent:	Barbara Hebsacker
Teilnehmergebühr:	20 Euro
Anmeldeschluss:	16.03.2019
Weitere Informationen:	<p>www.schwarzwald-baar-chorverband.de</p> <p>Anmeldungen an mgvdenecke@aol.com</p> <p>Die Teilnehmerzahl ist auf 25 begrenzt.</p> <p>Die Teilnehmer werden gebeten, für Getränke und Speisen selbst zu sorgen.</p> <p>Vorhandene Carusos-Liederbücher und Handbücher „Alle Lieder sind schon da“ können gerne mitgebracht werden.</p>

„Workshop Reihe Musik-Movement-Voice-Performance Teil 2“ (BCV mit Schwarzwald-Baar-Chorverband)

30.03.2019 - 31.03.2019

Uhrzeit:	09:00 – 16:30
Beschreibung:	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmus – Feel it, Get it, Do it (fühlen, haben, tun): Rhythmus-Workshop mit Orff-Percussion, Bewegungs-Elementen, Trommeln und Body-Percussion; 4/4-Takt, 3/4-Takt, aber auch exotische Taktarten werden gefühlt, getrommelt, geklatscht und gesungen. • Improvisation in Stimme, Musik und Bewegung: Kreativer Workshop zur freien Gestaltung. Für einen guten Chorklang und ein selbstbewusstes Auftreten jedes einzelnen Sängers ist es unerlässlich, harmonische Zusammenhänge zu erfassen und zu begreifen. Was ist ein Grundton? Welche Funktion besitzt er und wie kann ich ihn jederzeit nachsingen? Wie singe ich Dissonanzen und halte meine Stimme, auch wenn um mich herum alles anders klingt? Mit Improvisation lernt unser harmonisches Ich eine eigene Klangvorstellung zu entwickeln, Töne übereinander zu schichten und dabei zu fühlen, wie Klänge entstehen und sich wieder auflösen.
Referent:	Melanie Sacher
Weitere Informationen:	<p>www.schwarzwald-baar-chorverband.de</p> <p>Anmeldungen an mgvdenecke@aol.com</p>

„Chor 100 – Projektchor, offenes Singen“ (Chorverband Karlsruhe)

31.03.2019

Uhrzeit:	10:00 – 12:00
Beschreibung:	1. Projektchor zum 100. Jubiläum des Chorverbandes Karlsruhe 2. Stimmbildung, Grundlagen 3. Chorprojekt für erfahrene Chor-Sängerinnen und -Sänger und für Sängerinnen und Sänger die (noch) keinem Chor fest verbunden sind.
Ort:	Heinz-Schuchmann-Haus, Heilbronnerstr. 30, KA-Rintheim
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	5 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-karlsruhe.de Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de

April

„Aufbaukurs für Vizechorleiter“ (Sängerkreis Weinheim)

06.04.2019

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	Selbstständiges Dirigieren vor einem Chor, Tonangaben usw.
Ort:	Kath. Gemeindezentrum, Kleiststr. 23, 69469 Weinheim
Referent:	Andreas Beraldo
Teilnehmergebühr:	Keine
Anmeldeschluss:	30.03.2019
Weitere Informationen:	Anmeldungen bei Peter Strohmenger, Schriftführer des Sängerkreis Weinheim www.saengerkreis-weinheim.de/

„Workshop für Gesang im Bereich Jazz und Populärmusik mit Stimmbildung nach dem Atemtypenprinzip solat – lunar / Anfängerkurs (Chorverband Breisgau)

12. -13.04.2019

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	Dieser Workshop richtet sich an alle, die gerne singen und mehr darüber erfahren wollen, wie man das Instrument Stimme bedienen soll, damit ein guter Ton kein Zufall mehr ist. Im Workshop werden Praktiken vorgestellt, die es ermöglichen diesem Ziel schnell und mit Spaß näher zu kommen.
Ort:	Probeklokal Mix Dur Eichstetten
Weitere Informationen:	www.chorverband-breisgau.de

Mai

„Workshop Reihe Musik-Movement-Voice-Performance Teil 3“ (BCV mit Schwarzwald-Baar-Chorverband)

04. - 05.05.2019

Uhrzeit:	09:00 – 16:30
Beschreibung:	<ul style="list-style-type: none"> • Ausdruckstanz und kreative Musikgestaltung in Bewegung: Bewegungs-Workshop; Im Workshop werden die Teilnehmer behutsam und die eigenen Grenzen respektierend herangeführt an eine bessere Ausdrucksfähigkeit und ein intensiveres Empfinden der gesungenen Stücke (klassisch oder modern). • Performance und Präsentation – Be a Superstar!: Workshop – Präsentation und Auftritt: Egal ob für Konzerte, Vorträge oder wichtige Gespräche im Beruf; Bewegung hilft in der Vorbereitung, macht locker und gibt Selbstsicherheit für jede Art von Performance
Referent:	Melanie Sacher
Weitere Informationen:	www.schwarzwald-baar-chorverband.de Anmeldungen an mgvdenecke@aol.com

„Vereinsmanagement - Teil 2: Vereinsverwaltung, Vorschriften (Schwarzwald-Baar-Chorverband)

11.05.2019

Uhrzeit:	09:30 – 12:00
Beschreibung:	<p>Formulare – Vereinsverwaltung – Vorschriften</p> <p>Das Seminar wendet sich an alle interessierten Vorstände. Grundlagen sind nicht erforderlich. Alles Wissenswerte über Formulare wie Gema, Ehrungen, Seminaranträge, etc. Ehrungsanträge – Förderungsanträge – Weiterbildungsanträge, Vorstellung des Vereinsverwaltungs-programm, mit welchem der SBCV arbeitet. Alles was Sie über Vorschriften als Vorstandsmitglied wissen sollten. Neben den ausgeschrieben Seminarinhalten besteht Gelegenheit für Fragen und Diskussionen zu allen der Vereinsverwaltung betreffenden Themenkreisen.</p>
Ort:	Proberaum MGV Pfohren, Feuerwehrhaus 1.OG, Geisinger Straße 12, 78166 Donaueschingen-Pfohren
Referent:	Karin Dold, Wolfgang Denecke
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Anmeldeschluss:	04.05.2019
Weitere Informationen:	<p>www.schwarzwald-baar-chorverband.de</p> <p>Anmeldungen an mgvdenecke@aol.com</p>

„Singen auf den 1. Blick - vom Blatt“ (Chorverband Karlsruhe)

18.05.2019

Uhrzeit:	09:30 – 14:00
Beschreibung:	<p>Sie singen seit kurzem in einem Chor oder schon viele Jahre, wissen aber oft nicht genau, wovon Ihr Chorleiter spricht, wenn er z.B. da capo oder crescendo etc. sagt. Sie versuchen es sich zu merken oder zeichnen etwas ein, aber in der nächsten Singstunde stellen sich wieder die gleichen Fragen?</p> <p>Ziel ist ein „Erleben der Musik vom Blatt“, Brücken bauen über das Hören, das Sehen, das Wiedererkennen und ein Versuch, im besten Falle das Rätsel um die Notenschrift zu lösen.</p> <p>Mittels abwechslungsreichen Übungen von Ton zu Ton, mit Sprüngen, Klängen (zwei-bis vier Töne übereinander) und verschiedenen Pausen werden die Lieder in ihre Einzelteile zerpfückt, verstehend wieder zusammengebaut und kombiniert. Am Ende kommt ein Lied heraus, das Sie alle „lesen“ und ganz wichtig, „singen“ können.</p>
Ort:	Lammsaal Neureut, Neureuter Hauptstraße 145, 76149 Karlsruhe
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Weitere Informationen:	<p>www.chorverband-karlsruhe.de</p> <p>Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de</p>

„CVE-Chortag“ (Chorverband Elsenzgau)

19.05.2018

Uhrzeit:	10:00 – 17:00
Beschreibung:	<p>Kritiksingen mit öffentlicher Kritik und Nachbesprechung mit den Chorleitern. Mittlerweile im Zwei-Jahres-Rhythmus etabliert, veranstaltet der Chorverband Elsenzgau (CVE) im Mai 2019 wieder ein großes Treffen seiner Mitgliedschöre und bietet hier die Teilnahme in den bereits bewährten 3 Kategorien an. Mit diesem Tag wollen wir uns als Chöre und als Chorverband mit unserer vollen Bandbreite präsentieren, daher sollen auch nach Möglichkeit die Auftritte in bunter Mischung und nicht getrennt nach den Kategorien erfolgen. Jeder Chor bringt 2 Stücke zum Vortrag, Begleitinstrumente sind zugelassen.</p> <p>Beim Kritiksingen erhalten die Beteiligten eine konstruktive Kritik durch unseren Juror. Diese soll in kleineren Gruppen von Chorleiter/innen und jeweils einem Vertreter der teilnehmenden Chöre zeitnah an den Auftritt unter Ausschluss der Öffentlichkeit erfolgen. Jeder Chor kann aber auf Wunsch auch ein sofortiges öffentliches Feedback des Jurors im direkten Anschluss an seinen Auftritt erhalten.</p>
Ort:	Von-Veningen-Halle, Neidenstein
Referent:	Dr. Matthias E. Becker
Anmeldeschluss:	01.02.2019
Weitere Informationen:	www.chorverband-elsenzgau.de

Juni

„Seminar Kindeswohl“ (Chorverband Kurpfalz Heidelberg e.V.)

Juni

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	<p>Für Vereinsvorstände und Vorstandsmitglieder:</p> <p>Das Wohlergehen der anvertrauten Kinder und Jugendlichen ist eine Herzensangelegenheit aller Chöre.</p> <p>Den Schwerpunkt des Seminars bildet die Entwicklung und praktische Umsetzung von Schutzkonzepten zur Prävention vor sexualisierter Gewalt in Vereinen. Hierzu gehören auch Hilfestellungen zum Umgang im Verdachtsfall.</p>
Ort:	N.N.
Referent:	N.N.
Teilnehmergebühr:	5 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-heidelberg.de

„Stimmbildung Gruppe Mitte“ (Mittelbadischer Sängerkreis)

Juni

Uhrzeit:	10:00 – 13:00 und 14:00 – 17:00
Beschreibung:	Die Gruppe Mitte des MSK veranstaltet für Aktive in seinen Mitgliedsvereinen eine Stimmbildung. Angesprochen für diesen Kurs sind alle Sängerinnen und Sänger, die Freude am Gesang haben und sich weiterbilden wollen.
Ort:	Baden-Baden Balg
Referent:	Externe Gesangslehrerin
Teilnehmergebühr:	Keine
Weitere Informationen:	www.msk-baden-baden.de

„Besser Reden und Präsentieren“ (Chorverband Kurpfalz Schwetzingen)

29.06.2019

Uhrzeit:	10:00 – 16:00
Beschreibung:	In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit Stilmitteln, rhetorischen Figuren und damit, wie man Spannung erzeugt und die Aufmerksamkeit der Zuhörer aufrechterhält. Wie baut man eine Rede auf? Wie gliedert man sie? Wie beeinflussen Mimik und Körpersprache den Redeerfolg? Außerdem üben wir uns darin, eine klare und verständliche Sprache zu verwenden. Weitere Themen: die Kraft des Atems und die Magie der Stimme. Die Teilnehmer werden das Gelernte in kleinen Übungen in die Praxis umsetzen. Das Seminar ist für jeden geeignet, der künftig besser reden und präsentieren will.
Ort:	N.N.
Referent:	Martin Bernhard
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Anmeldeschluss:	14.06.2019
Weitere Informationen:	www.chorverband-kurpfalz-schwetzingen.de/ Anmeldungen bei Daniela Hertenstein, danielahertenstein.cvks@gmail.com

„Notenlesen für Chorsänger I“ (Chorverband Karlsruhe)

29.06.2019

Uhrzeit:	09:30 – 14:00
Beschreibung:	<p>Die Geheimnisse der Chorsätze – ein Anfang in die Musiktheorie, was Sie schon immer einmal fragen, wissen oder richtig singen wollten? Was hat Musik mit Mathematik zu tun? Was ist ein Film (seit der Zeit des Stummfilms bis heute) ohne Musik? Gilt doch der Rhythmus als Antrieb beim Tanzen, im Sport oder ein Handy, ein Telefon, ohne Klingeltöne ist alles gar nicht mehr vorstellbar.</p> <p>In 4 ¼ Stunden wird geklärt, wie alles begann. Ohne eine kurze Einführung ist unsere Notenschrift nicht denkbar. Was sind Noten, was sagen sie uns? Ein Notensystem, in dem die Noten ihre Ordnung finden. Wichtig für Sängerinnen und Sänger sind neben den Tönen die Tonlagen und die Notenwerte, zudem: Ohne Pausen geht gar nichts.</p> <p>Unsere Sprache wird vom Takt geprägt, in der Musik das gleiche. Und auch hier finden wir die verschiedensten Taktarten, spätestens da wird gezählt und das mindestens bis 6.</p> <p>Schließlich finden Sie in den Chornoten sogenannte # oder b-Tonarten, ohne Vorzeichen kommt die Musik nicht aus. Aus einzelnen Tönen werden Tonleitern, diese gibt es lustig (Dur) und etwas melancholisch (Moll), dann einige mit Kreuzen und andere mit B.</p>

	<p>Als Letztes überrascht uns das Kapitel Lautstärke und Geschwindigkeit in der Musik, von langsam nach schnell geht's auch in der Musik zu, da wird es gemächlich lauter und plötzlich: Alles leise oder umgekehrt, da gibt es kaum Grenzen.</p> <p>Den Schlusspunkt setzen die Wiederholungen, nicht nur ein kurzer Überblick, was man in diesem Seminar erlernt hat, nein, auch in der Musik spielen Wiederholungen eine wichtige Rolle. Was wäre ein Lied ohne Strophen?</p> <p>Lassen Sie sich überraschen, es ist gar nicht so schwer, die Grundbausteine der Musik zu verstehen und zu erlernen. Noten kann man lesen, nicht nur die Texte, die darunter stehen, dies gilt besonders auch für „alteingesessene“ Sängerinnen und Sänger, es ist eine Sprache und soll keine Fremdsprache bleiben.</p> <p>Voraussetzung für dieses Seminar ist der Besuch „Singen auf den 1./2. Blick“ oder Notenkenntnisse des Violinschlüssels.</p> <p>Übungsblätter erhalten Sie, aber bitte denken Sie an einen Bleistift und einen Radiergummi.</p>
Ort:	Kasino Ettlingen, Dickhäuterplatz 22
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Weitere Informationen:	<p>www.chorverband-karlsruhe.de</p> <p>Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de</p>

Juli

„Jugendchortag“ (Mittelbadischer Sängerkreis)

07.07.2019

Uhrzeit:	10:00 – 17:30
Beschreibung:	<p>Der MSK veranstaltet einen Jugendchortag in direkter Kooperation mit dem MGV Leiberstung und Beteiligung aller Jugendchöre des MSK.</p> <p>Die Jugendarbeit und Ausbildung junger Sängerinnen und Sänger ist eine der Hauptaufgaben, um das Fortbestehen der Chöre zu sichern.</p> <p>Im Rahmen des Jugendchortages will der MSK Jugendliche aus verschiedensten Chören und Vereinen zusammenbringen. Es werden unterschiedliche Workshops zur Stimmbildung, Hörbildung, Anatomie des Gesangs und Körpersprache beim Singen durchgeführt.</p> <p>Der Tag sollte mit einem gemeinsamen Lied abgeschlossen werden.</p> <p>Angesprochen für diesen Kurs sind alle Jugendchöre der Region. Dabei werden natürlich alle Vereine des MSK angesprochen, auch einige Seelsorgeeinheiten und Jugendchöre.</p> <p>Ziele sind: Stimmbildung, Gehörschulung, Erweiterung des Repertoires, Körpersprache, Körperhaltung, Atemtechniken und Einblicke in verschiedene Stilrichtungen der Musik,</p>

	Zusammenarbeit der Jugendlichen an einem gemeinsamen Programm, Präsentation des eigenen Liedguts, Kennenlernen der Jugendlichen verschiedener Vereine.
Ort:	Sinzheim-Leiberstung
Referent:	Michael Anarp, Karoline Lindt, Antonia Karl, Holger Ebeling-Horalu, Pascal Nguyen
Teilnehmergebühr:	keine
Anmeldeschluss:	15.06.2019
Weitere Informationen:	www.msk-baden-baden.de

„VOCAL Performance“ (Mittelbadischer Sängerkreis)

12. - 14.07.2019

Uhrzeit:	Freitag, 18:00 – 21:30 Samstag 08:00 – 19:00 Sonntag 08:00 – 15:00
Beschreibung:	Der MSK veranstaltet einen Workshop „Vocal Performance“ mit professionellen Vocal Coaches: Atem- und Gesangstechniken, Chorklang im Gospelchor, Arbeiten an selbst herausgesuchten Songs und Arrangieren von Backings, Proben mit Pianist, Seminar über die Entwicklung von Afro-Amerikanischer Musik. Angesprochen für diesen Kurs sind Solisten und Choristen im Bereich Pop/Gospel/Soul.
Ort:	Jugendheim
Referent:	Anna Wiborg, Michael Anarp
Teilnehmergebühr:	50 Euro
Anmeldeschluss:	31.01.2019
Weitere Informationen:	www.msk-baden-baden.de

„Workshop für Gesang im Bereich Jazz und Populärmusik“ (Chorverband Breisgau)

19. - 20.07.2019

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	Dieser Workshop richtet sich an alle, die gerne singen und mehr darüber erfahren wollen, wie man das Instrument Stimme bedienen soll, damit ein guter Ton kein Zufall mehr ist. Im Workshop werden Praktiken vorgestellt, die es ermöglichen diesem Ziel schnell und mit Spaß näher zu kommen.
Ort:	Probelokal Mix Dur Eichstetten
Weitere Informationen:	www.chorverband-breisgau.de

„Sing + Dance“ (Chorverband Kurpfalz Heidelberg)

Juli

Uhrzeit:	N.N. ab Juli 2019, Ende offen
Beschreibung:	Fortbildung in: <ul style="list-style-type: none">- Stimmbildung- Choreografie- Zukunftsorientierte Auftrittformen Ziel ist die Gründung eines Ensembles, welches durch seine professionelle Fortbildung und Auftritte in seiner Vorbildfunktion junge Sängerinnen und Sänger in die Vereine bringt. Für Jugendliche im Alter von 12 und 18 Jahren
Ort:	Heidelberg
Referent:	N.N.
Teilnehmergebühr:	15 Euro pro Teilnehmer und Monat
Weitere Informationen:	www.chorverband-heidelberg.de

August

September

„Stimmbildungsseminar“ (Chorverband Kurpfalz Heidelberg)

September

Uhrzeit:	ganztags
Beschreibung:	Stimmbildung für Sängerinnen und Sänger des Chorverbandes Kurpfalz Heidelberg
Ort:	N.N.
Referent:	Anne Hellmann
Teilnehmergebühr:	5 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-heidelberg.de

„Anti Aging für die Stimme – Teil 1 und 2 (Chorverband Karlsruhe)

20. – 21.09.2019

Uhrzeit:	Jeweils 10:00 – 16:30 Teil 1: 20.09.2019 Teil 2: 21.09.2019
Beschreibung:	Ein Wochenende mit Referent Olaf Gerdes (Hamburg) nach der Methode von Prof. Bengtson-Opitz Die Fortbildung Teil 1/Teil 2 richtet sich an interessierte Laiensängerinnen und -sänger, die aktiv etwas für ihre Stimme tun wollen. Denn - Wer aktiv bleibt - erhält eine gesunde, schöne Stimme/sein Instrument für den Chor lebenslang. Zahlreiche Sprech- und Singübungen sowie unterstützende körperliche Bewegung erleichtern das Verständnis für eine richtige Haltung, eine besondere Aussprache bei hohen/tiefen Tönen sowie eine richtige Atmung für lange Passagen. Frau Prof. Bengtson-Opitz hat das „Anti Aging“ Training in über 40 Unterrichtsjahren entwickelt, trotzdem kennt leider auch sie kein Zaubermittel, aber zeigt sie einen Weg, seine Stimmqualität zu erhalten oder gar zu verbessern. Ganz wichtig ist hierbei die Bemerkung, dass das Altern der Stimme bereits ab Mitte 20 beginnt. Somit richtet sich ihr Konzept an eine große Zielgruppe. Für jüngere Menschen ist der Weg, die Stimme ein Leben lang fit, klangvoll und leistungsfähig zu halten,

	für ältere Menschen ist der Weg die Möglichkeit, die Stimmqualität wieder deutlich zu verbessern. Olaf Gerdes ist neben Frau Prof. Bengtson-Opitz und ihrer Tochter autorisiert, diese Methode zu unterrichten. Zwei erfolgreiche Seminare (Teil 1) im Jahr 2017 sind gelaufen und 2018 gibt es nochmals ein ganzes Wochenende mit Teil 1 und 2. Literatur: Anti-Aging für die Stimme (Teil I und II), TIMON VERLAG Musikfachbuch Weitere Informationen auch unter www.bengtson-opitz.de
Ort:	GV Durlach-Aue, Ellmendingerstraße 4, 76227 Karlsruhe
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	20 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-karlsruhe.de Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de

“Vereinsmanagement – Teil 3: Allgemeine Fragen zu Vorstand und Verein” (Schwarzwald-Baar Chorverband)

28.09.2019

Uhrzeit:	09:30 – 12:00
Beschreibung:	<p>Allgemeine Fragen zu Vorstand und Verein</p> <p>Das Seminar wendet sich an Alle, die ein neues Vorstandsamt in der letzten Zeit angetreten haben oder übernehmen wollen, und auch an die, welche ihre Kenntnisse auffrischen wollen.</p> <p>Grundlagen sind nicht erforderlich.</p> <p>In diesem Seminar werden folgende Themen betrachtet: GEMA, Versicherungen, Chorleitervertrag, Datenschutz – inwieweit haben Sie hierzu seit Mai 2018 gehandelt und erledigt, Künstler-sozialversicherung, Urheberrechtliche Fragen</p>
Ort:	Proberaum MGV Pfohren, Feuerwehrhaus 1.OG, Geisinger Straße 12, 78166 Donaueschingen-Pfohren
Referent:	Karin Dold, Wolfgang Denecke
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Anmeldeschluss:	21.09.2019
Weitere Informationen:	<p>www.schwarzwald-baar-chorverband.de</p> <p>Anmeldungen an mgvdenecke@aol.com</p>

Oktober

„Singen mit Erzieherinnen“ (Badischer Chorverband)

04.10.2019

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	<p>Der Kurs zeigt Wege, wie man auf spielerische und kompetente Weise mit Stimme und Liedern einen unkomplizierten Zugang zu Musik ermöglicht. Lieder sind kleine Museninseln im Alltag. Das beginnt mit Spiel- und Tanzliedern und führt weiter bis zur Mehrstimmigkeit. Wir reflektieren die muskulären Aktionen des Singens, und lernen dabei unsere eigenen Fähigkeiten zu erweitern. Fantasie trifft auf Wissenschaft.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spielerischer Umgang mit der Stimme • Zugang über Bilder, Spielzyklen und Klanggesten • der Körper als Klanginstrument • Altersgemäße Atemschulung als Grundlage für den Stimmklang • Improvisation regt die musikalische Vorstellungskraft und die Sprach- und Klangphantasie an
Ort:	Sozialpädagogische Schule Weinheim
Referent:	Uli Führe
Weitere Informationen:	Frau Löhlein-Mader

„Singen mit Erzieherinnen“ (Badischer Chorverband)

05.10.2019

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	<p>Der Kurs zeigt Wege, wie man auf spielerische und kompetente Weise mit Stimme und Liedern einen unkomplizierten Zugang zu Musik ermöglicht. Lieder sind kleine Museninseln im Alltag. Das beginnt mit Spiel- und Tanzliedern und führt weiter bis zur Mehrstimmigkeit. Wir reflektieren die muskulären Aktionen des Singens, und lernen dabei unsere eigenen Fähigkeiten zu erweitern. Fantasie trifft auf Wissenschaft.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spielerischer Umgang mit der Stimme • Zugang über Bilder, Spielzyklen und Klanggesten • der Körper als Klanginstrument • Altersgemäße Atemschulung als Grundlage für den Stimmklang • Improvisation regt die musikalische Vorstellungskraft und die Sprach- und Klangphantasie an
Ort:	St. Vincentius Bruchsal
Referent:	Uli Führe
Weitere Informationen:	Frau Löhlein-Mader

„Singen mit Erzieherinnen“ (Badischer Chorverband)

11.10.2019

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	<p>Der Kurs zeigt Wege, wie man auf spielerische und kompetente Weise mit Stimme und Liedern einen unkomplizierten Zugang zu Musik ermöglicht. Lieder sind kleine Museninseln im Alltag. Das beginnt mit Spiel- und Tanzliedern und führt weiter bis zur Mehrstimmigkeit. Wir reflektieren die muskulären Aktionen des Singens, und lernen dabei unsere eigenen Fähigkeiten zu erweitern. Fantasie trifft auf Wissenschaft.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spielerischer Umgang mit der Stimme • Zugang über Bilder, Spielzyklen und Klanggesten • der Körper als Klanginstrument • Altersgemäße Atemschulung als Grundlage für den Stimmklang • Improvisation regt die musikalische Vorstellungskraft und die Sprach- und Klangphantasie an
Ort:	Sozialpädagogische Schule Pforzheim (Johanna-Wittum-Schule Pforzheim)
Referent:	Uli Führe
Weitere Informationen:	www.johanna-wittum-schule.de oder bei Frau Löhlein-Mader

„Herbstarbeitstagung des Sängerkreis Weinheim“ (Sängerkreis Weinheim)

12.10.2019

Uhrzeit:	10:00 Uhr
Beschreibung:	Sänger- und Mitgliederwerbung, Marketing für Vereine
Ort:	Kath. Gemeindezentrum, Kleiststraße 23, 69469 Weinheim
Referent:	H. Lutzewitsch
Teilnehmergebühr:	Keine
Anmeldeschluss:	04.10.2019
Weitere Informationen:	Anmeldungen bei Peter Strohmenger, Schriftführer des Sängerkreis Weinheim www.saengerkreis-weinheim.de/

„Stimmbildung“ (Alemannischer Chorverband)

19.10.2019

Uhrzeit:	10:00 – 17:00 Uhr
Beschreibung:	Ganzheitliche Stimmbildung und Chorsingen mit Uli Führe
Ort:	Dossenbach
Referent:	Uli Führe
Teilnehmergebühr:	Keine
Anmeldeschluss:	22.09.2019
Weitere Informationen:	www.alemannischer-saengerbund.de/

„Vizechorleiter-Weiterbildung“ (Chorverband Karlsruhe)

19.10.2019

Uhrzeit:	09:00 – 16:00
Beschreibung:	<p><u>Für Vizechorleiter, frischgebacken oder mit gelegentlichen Einsätzen und Grundkenntnissen:</u></p> <p>a) Chorische Stimmbildung mit Schlagtechnik (Einsatz, Abschlag)</p> <p>b) Dirigieren: Taktschemen von 1er, 2er, 3er, 4er, 6er Schlag; Auftakt und Abschlag, Einsätze, Wiederholungen, Tonangabe von Harmonien bis 4#- oder 4b- Vorzeichen</p> <p>c) Teilnehmerchor und Klavier (als Chorerersatz bei fehlenden Stimmen): Dirigierübungen an Liedern jeder Stilrichtung</p> <p>d) ein Lied bitte 14 Tage vor Termin einreichen, das wird allen zur Vorbereitung zugesandt, von jedem TN seine Stimme erlernt und geübt</p> <p><u>Für Vizechorleiter mit einer guten musikalischen Ausbildung als Voraussetzung:</u></p> <p>Regelmäßige Einsätze als Vizechorleiter mit viel Erfahrung + evtl. Grundkenntnisse im Spielen eines Instruments wie Gitarre, Akkordeon, Klavier, evtl. Übernahme einer Chorprobe</p> <p>a) Aufbereitung einer Chorpartitur zum</p>

	Selbststudium sowie für Stimmproben b) Chorische Stimmbildung c) Praktische Übung der Schlagtechnik an Musikbeispielen
Ort:	Kasino Ettlingen, Dickhäuterplatz 22
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	10 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-karlsruhe.de Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de

„Stimmbildung für Männerstimmen“ (Sängerkreis Weinheim)

19.10.2019

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	Tipps und Vorbereitung für Männerchöre vor Chorauftritten
Ort:	Kath. Gemeindezentrum, Kleiststraße 23, 69469 Weinheim
Referent:	Patrick Bach
Teilnehmergebühr:	Keine
Anmeldeschluss:	11.10.2019
Weitere Informationen:	Anmeldungen bei Peter Strohmenger, Schriftführer des Sängerkreis Weinheim www.saengerkreis-weinheim.de/

November

„Workshop für Gesang im Bereich Jazz und Populärmusik“ (Chorverband Breisgau)

08. - 09.11.2019

Uhrzeit:	N.N.
Beschreibung:	Dieser Workshop richtet sich an alle, die gerne singen und mehr darüber erfahren wollen, wie man das Instrument Stimme bedienen soll, damit ein guter Ton kein Zufall mehr ist. Im Workshop werden Praktiken vorgestellt, die es ermöglichen diesem Ziel schnell und mit Spaß näher zu kommen.
Ort:	Probelokal Mix Dur Eichstetten
Weitere Informationen:	www.chorverband-breisgau.de

Dezember

„Chor 100 – Projektchor, offenes Singen“ (Chorverband Karlsruhe)

01.12.2019

Uhrzeit:	10:00 – 12:00
Beschreibung:	1. Projektchor zum 100. Jubiläum des Chorverbandes Karlsruhe 2. Stimmbildung, Grundlagen 3. Chorprojekt für erfahrene Chor-Sängerinnen und -Sänger und für Sängerinnen und Sänger die (noch) keinem Chor fest verbunden sind.
Ort:	Heinz-Schuchmann-Haus, Heilbronnerstr. 30, KA-Rintheim
Referent:	Sonja Reinsfelder
Teilnehmergebühr:	5 Euro
Weitere Informationen:	www.chorverband-karlsruhe.de Anmeldungen bei info@chorverband-karlsruhe.de