



BADISCHER  
CHORVERBAND

## Die Mobile Chorleiterschule

Ein Ausbildungssystem des  
Badischen Chorverbandes  
für Interessenten an einer  
dirigistischen  
Grundausbildung

# Inhalt

- Sinn und Aufgabe
- Voraussetzungen
- Terminierungen
- Hospitation
- Kursbeginn / Abschluss
- Arbeitsinhalte
- Abschlussprüfung
- Kosten
- Anmeldung / Auskunft

# Sinn und Aufgabe

- Sicherstellung der Versorgung der BCV-Chöre mit geeigneten Chorleitern
  - Die Absolventen sollen in der Lage sein, das Amt des Chorleiters / der Chorleiterin eigenverantwortlich zu übernehmen

# Zielgruppen

- Tätige Chorleiter ohne fachliche Ausbildung
- Vizechorleiter mit entsprechenden Vorkenntnissen
- Lehrer und Studenten
- Begabte Sängerinnen und Sänger mit musikalischer Vorbildung

# Voraussetzungen

- Erfahrung im Chorsingen
- Bildungsfähige Stimme
- Gutes Gehör
- Grundkenntnisse in der Musiklehre
- Einfaches Klavierspiel
- Pädagogisches Geschick

# Terminierungen / Teilnehmer

- Bei mindestens 20 Interessenten richtet der Musikalische Direktor des BCV einen Kurs ein
  - Bestellung des Kursleiters
  - Überwachung der Kursarbeit

## TERMINE

- 10 ganztägige Samstag mit je 6 Stunden Unterricht
- Schulferien und Feiertage sind unterrichtsfrei
- Hinzu kommen Hospitationen bei 2 Chören



# Kursbeginn und Abschluss

- **KURSBEGINN: Aufnahmeprüfung**
  - Theoretischer Eingangstest (schriftlich)
  - Einfaches Klavierspiel
  - Vorsingen eines selbstgewählten Liedes
- **ABSCHLUSS DES KURSES**
  - Nach bestandener Prüfung erhält der Absolvent eine  
**Urkunde des Badischen Chorverbandes**  
aus der die Qualifikation zur Chorleitung hervorgeht

# Hospitation

- In der 2. Kurshälfte ist der Teilnehmer verpflichtet, bei 2 verschiedenen Chören zu hospitieren und je einmal eine praktische Einstudierungsphase zu übernehmen
- Die Wahl der Chöre findet in Absprache mit dem Kursleiter statt
- Die Hospitationen und Einstudierungsphasen werden von den jeweiligen Chorleitern bestätigt



# Arbeitsinhalte 1

- **Chorische Stimmbildung und Einzelstimmberatung**

# Arbeitsinhalte 2

## ○ Harmonielehre

- Intervalle, Quintenzirkel, Dreiklänge und ihre Umkehrungen, Dominantseptakkord, Kadenz
- Schriftlicher Test zum Abschluss

## ○ Rhythmik

- Notenwerte, Punktierung, Synkope, Triole, Überbindung, Rhythmusdiktate
- Schriftlicher Test zum Abschluss

## ○ Gehörbildung

- Intervalle auf-, abwärts, Tonangabe mit der Stimmgabel, Dreiklänge und Umkehrungen
- Test zum Abschluss

# Arbeitsinhalte 3

## ◦ Schlagtechnik

- Bereitschaftsstellung
- Vorbereitungsbewegung
- Einsatz
- Grunds Schlag
- Üben der Hauptschlagfiguren
- Auftakt, Abschlag, Fermate, Unterteilungen

## ◦ Dirigieren von 4 Kanons und 4 Chorsätze

- Unterschiedliche Stilrichtung und Struktur
- Homo-, Polyphonie

# Arbeitsinhalte 4

## ◦ **Probendidaktik**

- Studium der Partitur, Dirigierstimme, Probenplanung, Einzelstimmenprobe, Stimmenkombinationen usw.

## ◦ **Chorliteratur**

- Kurzer Abriss zur Geschichte der Chormusik mit den wichtigsten Komponisten, Standardwerken und Chorsammlungen, Verlage, Qualitätskriterien

# Abschlussprüfung

## ○ Prüfungskommission

- Der Musikalische Direktor als Vorsitzender
- Die Dozenten

## ○ Prüfung

- Ergebnisse der Tests in Gehörbildung, Harmonielehre und Rhythmik und des Vom-Blatt-Spiels einer Chorstimme
- Dirigieren eines der 4 Chorsätze nach eigener Wahl und eines Kanons nach Wahl des Vorsitzenden: Diese Note zählt doppelt
- Liedvortrag nach eigener Wahl

# Kosten

## ○ Für den Badischen Chorverband

- Die Finanzierung von Lehrpersonal und Raummieten

## ○ Für den Kursteilnehmer

- Nach dem 2. Kurstag wird eine Teilnehmergebühr von 100,- € erhoben. Ansonsten ist die Ausbildung kostenfrei
- Kosten für Fahrt und Verpflegung



# Anmeldung

- **Anmeldung** erfolgt über

Badischer Chorverband

Geschäftsstelle

Gartenstraße 56a

76133 Karlsruhe

Tel. 0721 84 96 69

Fax. 0721 85 38 86

Mail: [gs@bcvonline.de](mailto:gs@bcvonline.de)

- **Auskunft** erteilt:

Die Geschäftsstelle des Badischen

Chorverbandes und der Musikalische Direktor